

पंचपरगनिया लोकगीतों में जनजीवन

लेखक

डॉ. अम्बिका स्वाँसी

झारखण्ड झरोखा, राँची

ISBN : 978-93-85595-33-2

प्रथम संस्करण : 2015

सर्वाधिकार © : लेखक

प्रकाशक : झारखण्ड झरोखा

दुकान न.- डी. जी. 03, न्यू बिल्डिंग, न्यू मार्केट,

रातू रोड, राँची, (झारखण्ड), पिन न. 834001

मो. 09973112040, 09471160792

E-mail : jharkhandjharokha@yahoo.com

अजिल्द : 350.00

Panch Pargania Lokgeeto me Janjeewan

by Dr. Ambika Swansi

अनुक्रमिका

पृष्ठ सं.

प्रथम अध्याय : भारतीय संदर्भ में लोकगीत

14-28

- अ). लोकगीतों की परिभाषा
- आ). लोकगीतों का उद्भव एवं विकास
- इ). लोकगीतों की महत्ता एवं विशेषताएँ
- ई). पंचपरगनिया लोकगीतों की परम्परा

द्वितीय अध्याय : पंचपरगनिया लोकगीतों का सामान्य परिचय 29-42

- अ). पंचपरगनिया लोकगीतों का सामान्य स्वरूप
- आ). पंचपरगनिया लोकगीतों का क्षेत्र-विस्तार
- इ). पंचपरगनिया लोकगीतों का वैशिष्ट्य

तृतीय अध्याय : लोकगीतों का वर्गीकरण

43-80

- अ). भारतीय विद्वानों द्वारा लोकगीतों का वर्गीकरण की पद्धति
- आ). पंचपरगनिया लोकगीतों का वर्गीकरण
- क). संस्कार के आधार पर लोकगीत, ख). पर्व-त्योहार से संबंधित लोकगीत, ग). देवी-देवताओं से संबंधित लोकगीत, घ). विविध गीत

चतुर्थ अध्याय : पंचपरगनिया लोकगीतों में जनजीवन

81-140

- अ). जनजीवन का अभिप्राय
- आ). पंचपरगनिया लोकगीतों में जनजीवन चित्रण की परम्परा
- क). पारिवारिक संबंध चित्रण, ख). सामाजिक चित्रण, ग). सांस्कृतिक चित्रण, घ). धार्मिक चित्रण, ङ). आर्थिक चित्रण, च). समसामयिक चित्रण

पंचम अध्याय : पंचपरगनिया संस्कार लोकगीतों में जनजीवन 141-163

अ). जन्म संस्कार गीत

आ). विवाह गीत (कन्या पक्ष)

- क). लगन के गीत, ख). हल्दी चढ़ाने के गीत, ग). मण्डपाच्छादन के गीत, घ). बारात परिछन के गीत, ङ). काँखना बाँधने के गीत, च). महुआ विवाह के गीत, छ). गहना चढ़ाने के गीत, ज). विदाई के गीत, झ). साथ छोड़ने के गीत,

इ). विवाह गीत (वर पक्ष)

- क). लगन के गीत, ख). मण्डपाच्छादन गीत, ग). बड़ी पारने के गीत, घ). आम

विवाह के गीत, ङ). बारात गमन के गीत, च). विविध डमकच गीत, छ). वर-वधु का परिछन गीत, ज). लोटा छिपाने के गीत

षष्ठ अध्याय : ऋतु के आधार पर पंचपरगनिया लोकगीतों में जन-जीवन 164—181

क). उधोवा, ख). आसाड़िया, ग). भादुरिया, घ). वर्षा संबंधी, ङ). खेती किसानी, च). श्रम गीत, छ). बाल गीत, ज). खेल गीत, झ). बारोमासिया

सप्तम अध्याय : स्त्री-पुरुषों से संबंधित पंचपरगनिया लोकगीतों में जन-जीवन 182—221

अ). पुरुषों के समूह गान

आ). महिलाओं के समूह गान

इ). पुरुषों के एकल गान

ई). महिलाओं के एकल गान

अष्टम अध्याय : शोध निष्कर्ष 222—224

अ). पंचपरगनिया लोकगीतों का भविष्य 224—230

परिशिष्ट - 1 : शब्दार्थ 231—232

परिशिष्ट - 2 : सामग्री गीत स्रोत 233—239

परिशिष्ट - 3 : कुछ संदर्भ लोकगीत 240—282

परिशिष्ट - 4 : संदर्भ ग्रंथ सूची 283—288

परिचय



नाम : डॉ. अम्बिका स्वाँसी
जन्म : 18 जनवरी 1976
स्थायी पता : उलिडीह, तमाड़, राँची-835225 (झारखण्ड)
वर्तमान पता : आदिवासी बालक छात्रावास, हातमा (मोराबादी),
राँची।
पिता : स्व. गुरुदयाल स्वाँसी
माता : स्व. जयमनी देवी
शिक्षा : एम.ए., यू.जी.सी. नेट, शिक्षक प्रशिक्षण, पीएच.
डी.।

प्रकाशित कृत्तियाँ

1. पंचपरगनिया बाउल गीत
2. पंचपरगनिया लोकगीत
3. नूपुर (पंचपरगनिया गइद जहड़न)

PUBLISHER :-

Jharkhand Jharokha

Shop No. D.G. 03, New building, New Market,
Ratu Road, Ranchi (Jharkhand), Pin-834001
Mob.- 09973112040, 07979711886
E-mail : jh.jharokharnc@gmail.com

ISBN : 978-93-85595-33-2



978-93-85595-33-2



मूल्य : 350.00 रु.