

पी.जी. पंचपरगनिया

Semester- II

Core Course : CCPPG224 पंचपरगनिया लोक साहित्य : स्वरूप एवं सांस्कृतिक अध्ययन

Model Question Paper – Set A

Paper Code : CCPPG224

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 70

General Instructions

1. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
2. The figures in the right margin indicate full marks.
उपांत में दिए गए अंक प्रत्येक प्रश्न के पूर्णांक के द्योतक हैं।
3. Answer from both the Groups as directed.
निर्देशानुसार दोनों समूहों से उत्तर दें।
4. Group – A carries compulsory questions.
समूह-अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
5. Answer any four questions from Group – B.
समूह-ब के छह प्रश्नों में से किसी चार प्रश्नों के उत्तर दें।
6. Answer all sub-parts of a question at one place.
किसी प्रश्न के सभी उपभागों का उत्तर एक ही स्थान पर लिखें।

Group – A

खण्ड – अ

1. हेंठ देल ढेइर खाट' जबाबि सवाल केर जबाब लिखा : (1×5=5)

- a) पर'किरन' साहित केके कहेनला?
- b) लोकनाइट केर कन' एकटा मुइख तत के लिखा।
- c) करम-धरमा काथा टा कन परब ले जुड़ल आहे?
- d) मुहाबरा केके कहेनला?
- e) लोककाथा केर मुइख आधार का हेके?

2. हेंटे देल सवालेक जबाब छटे खाटएं लिखा : (5)

(a) पंचपरगनिया पर'किरन' साहित केर केर महत के फरिच करा।

Group – B

हेंटे देल कन' चाइरटा सवालेक जबाब भरिआए कहन लिखा।

(4×15=60)

3. पंचपरगनिया लकगीत केर भाग करत केर उकर सांसकिरतिक महत केर बाचिक करा।
4. पंचपरगनिया लककाथा केर सरूप, बिसेसता आर सामाजिक महत केर बिसतार ले बरनन करा।
5. 'करमा-धरमा' केर काथा सार आर उकर सांसकिरतिक महत केर बाचिक देवा।
6. पंचपरगनिया मंतर' केर सरूप आर एकर महत केर बाचिक देवा।
7. पंचपरगनिया पर'किरन' साहित केर सरूप आर लकजिबन मेंहेन एकर उपज'गिताक बाचिक करा।
8. पंचपरगनिया लकसाहित केर संरछन, संबरधन आर एखनुक सम'इएक उपज'गिता केर बरनन करा।

Prepared by
Dr. Basudev Mahto
Assistant Professor & In-charge
Department of Panchpargania
P.P.K. College, Bundu
(A Constituent Unit of Ranchi University, Ranchi)

पी.जी. पंचपरगनिया

Semester-II

Core Course : CCPPG224 पंचपरगनिया लोक साहित्य : स्वरूप एवं सांस्कृतिक अध्ययन

Model Question Paper – Set B

Paper Code : CCPPG224

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 70

General Instructions

1. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
2. The figures in the right margin indicate full marks.
उपांत में दिए गए अंक प्रत्येक प्रश्न के पूर्णांक के द्योतक हैं।
3. Answer from both the Groups as directed.
निर्देशानुसार दोनों समूहों से उत्तर दें।
4. Group – A carries compulsory questions.
समूह-अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
5. Answer any four questions from Group – B.
समूह-ब के छह प्रश्नों में से किसी चार प्रश्नों के उत्तर दें।
6. Answer all sub-parts of a question at one place.
किसी प्रश्न के सभी उपभागों का उत्तर एक ही स्थान पर लिखें।

Group – A

खण्ड – अ

1. हेंठ देल ढेइर खाट' जबाबि सवाल केर जबाब लिखा : (1×5=5)

(i) लकगीत केर कन' एकटा बिसेसता लिखा।

(ii) लककाथा केर कन' एकटा बिसेसता के लिखा।

(iii) ठिंग चरइ केर मुड़ेइ मांस – का हेके?

(iv) कहतुक केके कहेनला?

(v) पहेलि केर मुइख धेउ का हेके?

2. हेंठे देल सवालेक जबाब छटे खाटएं लिखा : (5)

(a) पंचपरगनिया लक'कति केर महत के फरिच करा।

Group – B

हेंठे देल कन' चाइरटा सवालेक जबाब भरिआए कहन लिखा।

(4×15=60)

3. पंचपरगनिया लकगीत केर बाचिक देवा आर उकर सांसकिरति महत के फरिच करा।

4. पंचपरगनिया लककाथा केर बरगीकरन बिसतार रूपे करा।

5. 'चाइर संगी आर राइक'सीन केर बेटी' काथा केर कथानक, पातर'—चितरन आर संदेस केर बरनन करा।

6. पंचपरगनिया पर'किरन' साहित केर भासिक आर सांसकिरतिक बिसेसता केर बाचिक करा।

7. पंचपरगनिया लकसाहित केर संरछन, संबर्धन आर एखनुक सम'इए एकर पारासांगिकता केर मुइलांकन करा।

8. 'गोपाल भाँड़' कथा' का कथासार प्रस्तुत करते हुए उसमें निहित नैतिक मूल्यों की समीक्षा कीजिए। 'गोपाल भाँड़' कहनि केर कथासार आर उटाएं जे नइतिक सिक्खा आहे उकर खधि—नधि करा।

Prepared by

Dr. Basudev Mahto

Assistant Professor & In-charge

Department of Panchpargania

P.P.K. College, Bundu

(A Constituent Unit of Ranchi University, Ranchi)

पी.जी. पंचपरगनिया

Semester-II

Core Course : CCPPG224 पंचपरगनिया लोक साहित्य : स्वरूप एवं सांस्कृतिक अध्ययन

Model Question Paper – Set C

Paper Code : CCPPG224

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 70

General Instructions

1. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
2. The figures in the right margin indicate full marks.
उपांत में दिए गए अंक प्रत्येक प्रश्न के पूर्णांक के द्योतक हैं।
3. Answer from both the Groups as directed.
निर्देशानुसार दोनों समूहों से उत्तर दें।
4. Group – A carries compulsory questions.
समूह-अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
5. Answer any four questions from Group – B.
समूह-ब के छह प्रश्नों में से किसी चार प्रश्नों के उत्तर दें।
6. Answer all sub-parts of a question at one place.
किसी प्रश्न के सभी उपभागों का उत्तर एक ही स्थान पर लिखें।

Group – A

खण्ड – अ

1. हेंठ देल ढेइर खाट' जबाबि सवाल केर जबाब लिखा : (1×5=5)

- (i) लकगित कन परंपरा ले सुरकछित रहेला?
- (ii) 'चारवाहा आर राइक'सीन बुढ़ी' कन बिधाक रचना हके?
- (iii) मुहाबरा केर अरथ' केसन रूपे लेल जाएला?
- (iv) पहेली केर दसरा नाम का हेके?
- (v) लक'कति केर दसरा नाम लिखा।

2. हेंठे देल सवालेक जबाब छटे खाटएं लिखा : (5)

(a) पंचपरगनिया लककाथा मेंहेन लकबिसास केर संछेपे बाचिक करा।

Group – B

हेंठे देल कन' चाइरटा सवालेक जबाब भरिआए कहन लिखा। (4×15=60)

3. पंचपरगनिया लकगीत केर बिसेसता के भरिआए कहन लिखा।

4. पंचपरगनिया लककाथा मेंहेन लकजिबन, लकबिसास आर नइतिक मुइल' केर चिन्हाप करा।

5. 'चारवाहा आर राइक'सीन बुढ़ी' केर कथासार लिखा आर उकर संदेस केर बाचिक देवा।

6. पंचपरगनिया मंतर' केर सरूप, बिसेसता आर लकजिबन मेंहेन उकर भुमिका केर बरनन करा।

7. पंचपरगनिया पर'किरन' साहित केर सरूप, भासिक बिसेसता आर लकजिबन मेंहेन उकर उपज'गिताक बिसलेसन करा।

8. पंचपरगनिया लकसाहित केर समगर' मुइलांकन करा आर एकर संरछन केर दरकार केर उपरे आपन राए जाहिर करा।

Prepared by
Dr. Basudev Mahto
Assistant Professor & In-charge
Department of Panchpargania
P.P.K. College, Bundu
(A Constituent Unit of Ranchi University, Ranchi)