

पी.जी. पंचपरगनिया

Semester-II

Core Course : CCPPG221 भारतीय साहित्य

Model Question Paper – Set A

Paper Code : CCPPG221

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 70

General Instructions

1. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
2. The figures in the right margin indicate full marks.
उपांत में दिए गए अंक प्रत्येक प्रश्न के पूर्णांक के द्योतक हैं।
3. Answer from both the Groups as directed.
निर्देशानुसार दोनों समूहों से उत्तर दें।
4. Group – A carries compulsory questions.
समूह-अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
5. Answer any four questions from Group – B.
समूह-ब के छह प्रश्नों में से किसी चार प्रश्नों के उत्तर दें।
6. Answer all sub-parts of a question at one place.
किसी प्रश्न के सभी उपभागों का उत्तर एक ही स्थान पर लिखें।

Group – A

खण्ड – अ

1. निम्नलिखित अति लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें : (1×5=5)

- a) वेद कितने हैं?
- b) त्रिपिटक किस धर्म से संबंधित है?
- c) 'बीजक' के रचयिता कौन हैं?
- d) 'रामचरितमानस' के रचयिता कौन हैं?
- e) 'मेघदूत' किसकी रचना है?

2. निम्नलिखित का संक्षिप्त उत्तर दें : (5)

(a) भक्ति आंदोलन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

(b) महाभारत की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Group – B

निम्नलिखित छह प्रश्नों में से किसी चार के उत्तर दीजिए।

(4×15=60)

3. वैदिक साहित्य का स्वरूप, वर्गीकरण एवं भारतीय संस्कृति में उसके योगदान का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए।
4. बौद्ध साहित्य का परिचय देते हुए उसके दार्शनिक, सांस्कृतिक एवं साहित्यिक महत्त्व का विश्लेषण कीजिए।
5. निर्गुण भक्ति धारा का स्वरूप, दर्शन एवं साहित्यिक विशेषताओं का समालोचनात्मक अध्ययन कीजिए।
6. सगुण भक्ति धारा की प्रमुख विशेषताओं का विवेचन करते हुए तुलसीदास के साहित्यिक योगदान का मूल्यांकन कीजिए।
7. रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों, उपलब्धियों एवं सीमाओं का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
8. कालिदास के व्यक्तित्व, कृतित्व एवं साहित्यिक योगदान का समालोचनात्मक अध्ययन कीजिए।

Prepared by
Dr. Basudev Mahto
Assistant Professor & In-charge
Department of Panchpargania
P.P.K. College, Bundu
(A Constituent Unit of Ranchi University, Ranchi)

पी.जी. पंचपरगनिया

Semester-II

Core Course : CCPPG221 भारतीय साहित्य

Model Question Paper – Set B

Paper Code : CCPPG221

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 70

General Instructions

1. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
2. The figures in the right margin indicate full marks.
उपांत में दिए गए अंक प्रत्येक प्रश्न के पूर्णांक के द्योतक हैं।
3. Answer from both the Groups as directed.
निर्देशानुसार दोनों समूहों से उत्तर दें।
4. Group – A carries compulsory questions.
समूह-अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
5. Answer any four questions from Group – B.
समूह-ब के छह प्रश्नों में से किसी चार प्रश्नों के उत्तर दें।
6. Answer all sub-parts of a question at one place.
किसी प्रश्न के सभी उपभागों का उत्तर एक ही स्थान पर लिखें।

Group – A

खण्ड – अ

1. निम्नलिखित अति लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें : (1×5=5)

- (i) गायत्री मंत्र किस वेद में मिलता है?
- (ii) धम्मपद किस साहित्य का ग्रंथ है?
- (iii) गुरु नानक किस पंथ के प्रवर्तक हैं?
- (iv) 'बिहारी सतसई' के रचयिता कौन हैं?
- (v) 'उत्तररामचरित' के रचयिता कौन हैं?

2. निम्नलिखित का संक्षिप्त उत्तर दें : (5)

(a) जैन साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

(b) कालिदास के काव्य में प्रकृति-चित्रण की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Group – B

निम्नलिखित छह प्रश्नों में से किसी चार के उत्तर दीजिए।

(4×15=60)

3. चारों वेदों का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करते हुए उनकी विषयवस्तु एवं महत्त्व का विश्लेषण कीजिए।
4. जैन साहित्य का स्वरूप, विकास एवं भारतीय साहित्य में उसके योगदान का मूल्यांकन कीजिए।
5. कबीर के व्यक्तित्व, कृतित्व एवं सामाजिक-सुधार संबंधी विचारों का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए।
6. सूरदास के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का समालोचनात्मक अध्ययन कीजिए।
7. रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्य का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।
8. रामायण एवं महाभारत का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

Prepared by
Dr. Basudev Mahto
Assistant Professor & In-charge
Department of Panchpargania
P.P.K. College, Bundu
(A Constituent Unit of Ranchi University, Ranchi)

पी.जी. पंचपरगनिया

Semester-II

Core Course : CCPPG221 भारतीय साहित्य

Model Question Paper – Set C

Paper Code : CCPPG221

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 70

General Instructions

1. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
2. The figures in the right margin indicate full marks.
उपांत में दिए गए अंक प्रत्येक प्रश्न के पूर्णांक के द्योतक हैं।
3. Answer from both the Groups as directed.
निर्देशानुसार दोनों समूहों से उत्तर दें।
4. Group – A carries compulsory questions.
समूह-अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
5. Answer any four questions from Group – B.
समूह-ब के छह प्रश्नों में से किसी चार प्रश्नों के उत्तर दें।
6. Answer all sub-parts of a question at one place.
किसी प्रश्न के सभी उपभागों का उत्तर एक ही स्थान पर लिखें।

Group – A

खण्ड – अ

1. निम्नलिखित अति लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें : (1×5=5)

- (i) वेदांग कितने हैं?
- (ii) सरहपा किस साहित्य परंपरा के कवि हैं?
- (iii) 'सूरसागर' के रचयिता कौन हैं?
- (iv) 'रसिकप्रिया' के रचयिता कौन हैं?
- (v) 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के रचयिता कौन हैं?

2. निम्नलिखित का संक्षिप्त उत्तर दें : (5)

(a) रीतिकालीन साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

(b) रामायण में आदर्श जीवन-मूल्यों की चर्चा कीजिए।

Group – B

निम्नलिखित छह प्रश्नों में से किसी चार के उत्तर दीजिए।

(4×15=60)

3. उपनिषदों के दार्शनिक विचारों का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए।

4. बौद्ध, सिद्ध, नाथ एवं जैन साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

5. सगुण एवं निर्गुण भक्ति धाराओं का तुलनात्मक एवं समालोचनात्मक अध्ययन कीजिए।

6. बिहारी के काव्य की प्रमुख विशेषताओं एवं साहित्यिक महत्व का विस्तृत विवेचन कीजिए।

7. भगवद्गीता के दार्शनिक एवं नैतिक सिद्धांतों का विवेचन कीजिए।

8. कालिदास के काव्य में प्रकृति, प्रेम एवं सौंदर्य-चित्रण का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए।

Prepared by

Dr. Basudev Mahto

Assistant Professor & In-charge

Department of Panchpargania

P.P.K. College, Bundu

(A Constituent Unit of Ranchi University, Ranchi)