

पंचपरगनिया बिसेसन

पंचपरगनिया बिसेसन केर भितरे हामरे देखब कि पंचपरगनिया भासा मेंहेन बेआकरन केर भितरे बिसेसन का हेके? बिसेसन केके कहेन? बिसेसन केर संबंध मेंहेन भिनु-भिनु बिदुआन केर का मत आहे? पंचपरगनिया बिसेसन के क'ए भागे बांटल जाए आहे?

संडगा चाहे सरब'नाम केर बिसेसता बाताइआ सब्द' के बिसेसन कहल जाएला । कामता प्रसाद गुरु केर अनुजाइ - “ जन बिकारी सब्द' ले संडगा केर बेआप्ति (व्याप्ति) मरएआदित (मर्यादित) हएला, उटाके बिसेसन कहल जाएला ।”

बिसेसन एसन सब्द' भेद हेके, जेटा कन' चीज, बसूतु केर लछन के चाहे बिसेसता के फ'इरचाएला आर बिसेसन ह'एक नाते संडगाक संग बेब'हार करल जाएला ।

दसर काथाएँ कहल जाए पाराए कि बिसेसन एकटा एसन बिकारी सब्द' हेके जेटा हर हाल'ते संडगा चाहे सरब'नाम केर बिसेसता बाताएला । बिसेसन केर इ बिसेसता टाके लइछ कइरके डॉ. बचन देव जी कइ आहएँ - “ बिसेसन चीज बसूतु केर सरूप टाके फरिच करेला । एकर बेब'हार ले चीज बसूतु मेंहेन सजीबता आएला । बिसेसन संडगा केर गहना हेके । सटीक बिसेसन केर बेब'हार करले संडगा अहे रकम साजेला (बिभुसित), जेसन गहनाक दाराएँ साजल कन' रूपसी । बिसेसन भासा के सजीब, परबाहमए आर परभाअसाली बनाएक मेंहेन साम'र्थ' जिनिस (उपकरन) हेके ।”

पंचपरगनिया भासा केर बिदुआन बिसेसन केर भेद के जे जेसन बाँट आहएँ - प्रो. परमानंद महतो एकर छ' टा भेद कइर आहएँ (पंचपरगनिया भासा साहित्य और व्याकरण)। आसल मेंहेन इमन सारब'नामिक बिसेसन केर दुइ भाग कइर आहएँ संकेतबाचक बिसेसन आर परसून'बाचक बिसेसन । एतब क्रार'ने छ' टा बिसेसन केर भेद हए आहे । हुंआँइ डॉ. करम चंद्र अहीर जी बिसेसन केर चाइर टा भेद कइर आहएँ ।

पंचपरगनिया मेंहेन बिसेस केर भेद के हेंटे देल भागे बाँटल जाए पाराए -

पंचपरगनिया बिसेसन केर भेद

- गुनबाचक बिसेसन
- संख्याबाचक बिसेसन
 - निसूचित संख्याबाचक
 - पुरन' संख्याबाचक
 - अपुरन' संख्याबाचक
 - करमबाचक
 - आबिरति बाचक
 - समुह बाचक
 - रिनात्मक बाचक
 - अनिसूचित संख्याबाचक
- परिमानबाचक बिसेसन
 - ✓ निसूचित परिमानबाचक
 - ✓ अनिसूचित परिमानबाचक
- सरब'नामिक बिसेसन

9. गुनबाचक बिसेसन - जन सब्दक दाराएँ संङगा चाहे सरब'नाम केर रंग, रूप, गुन - द'स, दसा, सभाब, आकार, काल, इस्थान, अबस्था, सउआद, महक, दिसा, धउनि, भार एमाइन केर जानकारी देला उटाके गुनबाचक बिसेसन कहल जाएला । जेसन -

रंग - लाल, चारका, कारिआ, हरिहर, हरदिआ, ग'रा, गेरूआ, रंगीन, काइरठा, काबरा, दाग एमाइन

रूप - सुंदर, धिन - धिनाहा, बेस, चमक, झलक, खाराब एमाइन ।

गुन-द'स - पापी, दानी, सचा, झुठा, निमन, दुसूट' कंजुस, बासी एमाइन ।

दसा - मटा, पातला, सरू, दढ़अ, पुरना, नाउआ, तातल, बासी, रका, अदा, सुखा एमाइन ।

सभाब - मिलनसार, चिड़चिड़ा, सांत, कपटी, भंटराहा, झागड़ाहा एमाइन ।

आकार - ग'ल, तिनकनिआ, चाइर कनिआ, टेढ़ा/बाँक' सझ, ढांगा/लांबा, चेपटा, ग'जा एमाइन ।

काल - नाउआ, पुरना, ताजा, एखन, मम'सति, आधुक, पेछुक, पहिलुक, हालि/हालेक एमाइन ।

इस्थान - गांउ, देहात, भीतरे, बाहिरे, उपरे, हेंठे, बने, झारखंडी, बांगाली, डिंबुडीहा, तामड़िआ, बुंडुआर एमाइन ।

अवस्था - र'गि, बुढ़ा, बुढ़ि, जुआन, छुआ, क'ढ़ी, आधेड़, गाभिन एमाइन ।

सउआद - चेंका, कासा, गुरूआ, झाल, नुनछिआ, तीता एमाइन ।

महक - सुगंध, दुरगंध, सउआद - सउआद बास, खाराब बास एमाइन ।

दिसा - पुरूब, पछिम, उत्तर, दखिन एमाइन ।

धउनि - मधुर, खाराब एमाइन ।

भार - हुलका, भारि, बजनदार एमाइन ।

२. संख्याबाचक बिसेसन - जन सब्द' ले संइगा चाहे सरब'नाम केर संइखा केर पाता चलेला उके संइखा बाचक बिसेसन कहल जाएला । जेसन - एक, दुइ, तीन.....हजार, लाख, कर'ड़ एमाइन ।

एकर दुइ भाग आहे - क. निसूचित संइखा बाचक ख. अनिसूचित संइखा बाचक ।

क. निसूचित संइखाबाचक के छ' भाग करल जाए आहे -

I. पुरन' संइखाबाचक - निसूचित संइखा बाचक बिसेसन केर भितरे पुरन' संइखा केर ब'ध क'राइआ सब्द' के पुरन' संइखाबाचक बिसेसन कहल जाएला । जेसन - एक/एग, दु/दुइ, तीन, चाइर, पाँच । पंचपरगनिया मेंहेन निसूचित आर संइखा मेंहेन बल देएक तेहें टा, गटा आर गड़ केर बेब'हार करल जाएला । जेसन - दुइ टा, तीन टा, चाइर टा, पाँच गड़ एमाइन । काँहु - काँहु गटा केर बेब'हार संइखाबाचक सब्द' केर पहिल' ह'एला - गटा चाइरेक, गटा पाँचेक एमाइन ।

II. अपुरन' संइखा बाचक - अपुरन' संइखा बाचक मेंहेन पुरन' संइखाबाचक केर कन' भाग केर ब'ध ह'एला जेसन - पउआ, आधा, पन, साउआ, डेड़, डेढ़ि, आढ़ाइ, सउआ दुइ, पने चाइर एमाइन ।

- III. **करम बाचक बिसेसन** - पंचपरगनिया करम बाचक बिसेसन संख्या सब्दक रूप मेंहेन हिंदी रकमे हएला कबल उचारन मेंहेन अंतर देखाएला जेसन - पहिला, दुसरा, तीसरा, चउथा, पाँचउआँ, छठउआँ..... एमाइन ।
- IV. **आबिरति बाचक बिसेसन** - इ बिसेसन टाँ संख्या गिलाक आबिरतिक ब'ध हएला । इटाँ पुरन' संख्याक आधुँ गुना सब्द' लागाले आबिरति बाचक बिसेसन बनेला । जेसन - दुइगुना/दुगना, तीन गुना/तिगुना, दस गुना एमाइन । पाहड़ा मेंहेन आबिरति बाचक इ रकम हएला - एके, दुना, तिआ, चउके, पाँचे, छकेद'से एमाइन ।
- V. **समुह बाचक बिसेसन** - समुहबाचक संख्या बिसेसन मेंहेन संङगा चाहे सरब'नामेक समुदाए केर संकेत करेला जेसन - दस' आँगुर, बीस' ल'ग, तीन' संगी, बतीस' दांत एमाइन । एकर आलाउआ पंचपरगनिया भासी असाछर ल'ग बेसि गनती नि जान'एँला अहे तेहें इमन बिसेस रकमेक समुहबाचक संख्याक बेब'हार करएँला जेसन - २ = ज'ड़ा, ४ = गांड़ा, ६ = एक गांड़ा दुइ, १२ = दरजन, १६ = चाइर गांड़ा, २० = पाँच गांड़ा, २० पइला = खंडी, ४० पइला = काठ एमाइन ।
- VI. **रिनातूमक बाचक** - पंचपरगनिया मेंहेन रिनातूमक संख्याबाचक बिसेसन केर' चलन आहे । इ बिसेसन टाँ 'कम' ज'इड़ के ब'नाल जाएला । एसन बेब'हार गाँव देहात केर असिखित लगेक दाराए करल जाएला जेसन १६ रू, ३६ रू, ६६ रू, ११६ रू, १३६ रू, १६६ रू, एमाइन के पुरन' ले एक कम क'इर कहन कहल जाएला जेसन
- १६ - एक कम एक कुड़ी
 ३६ - एक कम दुइ कुड़ी
 ६६ - एक कम पाँच कुड़ी
 १६ - दुइ कम एक कुड़ी
- ख. **अनिसूचित संख्याबाचक** - जन बिसेसन ले संख्याक निसूचित रूप केर पाता नाइ चलेला, उटाके अनिसूचए संख्याबाचक बिसेसन कहल जाएला । जेसन - थड़ेक चाउर, किछु लग, एतना माछेइर,

कएटा किताब, ढेइर ल'ग, किछु ल'ग गेलेन, कम माछेइर, मेलाएँ हाजार' ल'ग, बाजारे पचास' रकमेक मिठाइ एमाइन ।

३. परिमान बाचक बिसेसन - परिमान बाचक बिसेसन ले कन' चीज बसूतु केर नापा - ज'खा केर ब'ध हएला, इटा केर' दुइ भाग आहे -

क. निसूचित परिमान बाचक

ख. अनिसूचित परिमान बाचक

क. निसूचित परिमान बाचक - पंचपरगनिया निसूचित परिमान बाचक बिसेसन इ रकम आहे - एक खंडी धान, दुइ काठ धान, तीन हांथ गामछा, गार' हांथ साड़ी, एक किल' घीउ, एक किल' नून एमाइन ।

ख. अनिसूचित परिमान बाचक - पंचपरगनिया केर अनिसूचए परिमान बाचक बिसेसन इ रकम आहे - ढेइर माछेइर, थड़ेक पानी, अतिक तेल, सांगी दुध, थ'ड़ेक दही, सांगी चाउर एमाइन ।

४. सारब'नामिक बिसेसन - ज'न सरब'नाम केर बेब'हार बिसेसन केर रूप मेंहेन हएला, उटाके सारब'नामिक बिसेसन कहल जाएला जेसन - इ घर टा मर हेके । उ किताब टा फाटलक । कन' लग नाहातेहे । इ आम टा मके दे । एसन काम ना करबे । एमाइन ।

इकर आलाउआ पंचपरगनिया केर किछु बिदुआन तुलनाब'धक बिसेसन केर' जिकिर कर'एँला - तुलना ब'धक बिसेसन - दुइ चाहे दुइ ले बेसी चीज चाहे भाअ केर गुन, रूप, सभाव, इस्तिथि एमाइन केर दाराएँ आपस मेंहेन तुलना जन बिसेसन केर दाराएँ करल जाएला उटाके तुलना ब'धक बिसेसन कहल जाएला । इटाक तीन अबसूथा आहे -

क. मुल अबसूथा (सामाइन' अबसूथा)

ख. उतरा अबसूथा

ग. उत्तम अबसूथा

क. मुल अबसूथा (सामाइन' अबसूथा) - ज'खन कन' चीज चाहे भाअ केर गुन - द'स के कन' अइन' चीज चाहे भाअ संगे तुलना करल नी जाएला बल्कि सामाइन' रूपे उ चीज चाहे भाअ केर कथन के कहल जाएला, एहे टाइ मुल अबसूथा हेके । जेसन - इ बेटिछुआ टा सुंदर आहे । इ घर टा बड़े आहे ।

ख. उतरा अबस्था - ज'खन कन' चीज चाहे भाअ केर गुन - द'स के द'सर चीज चाहे भाअ केर गुन - द'स संगे तुलना करल जाएला आर एकटा केर गुन - द'स के बेसी चाहे कम देखाल जाएला, त' बिसेसन केर इ अबस्था टाके उतरा अबस्था कहल जाएला । जेसन त'हरेक घर टा हामरेक घर लेक बड़े आहे । इ बेटिछुआ टा ले उ बेटिछुआ टा बेस आहे । एआनि उतरा अबस्था मेंहेन दुइटा चीज चाहे भाअ केर गुन-द'स केर तुलना अनिबारज' हेके ।

ग. उतमा अबस्था - ज'खन कन' चीज चाहे भाअ केर गुन - द'स के बेजाइन चीज चाहे भाअ केर गुन - द'स लेक बेसी चाहे कम देखाल जाएला त' उटाके बिसेसन केर उतमा अबस्था कहल जाएला । जेसन - म'र गाड़ीटा इठनिक सउब गाड़ी ले बेस आहे । त'र बहुटा इठनेक सउब केर बहु ले कारिआ आहे ।