

पी.जी. पंचपरगनिया

Semester-I

Core Course : CCPPG125 लोक साहित्य विज्ञान

Model Question Paper – Set A

Paper Code : CCPPG125

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 70

General Instructions

1. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
2. The figures in the right margin indicate full marks.
उपांत में दिए गए अंक प्रत्येक प्रश्न के पूर्णांक के द्योतक हैं।
3. Answer from both the Groups as directed.
निर्देशानुसार दोनों समूहों से उत्तर दें।
4. Group – A carries compulsory questions.
समूह-अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
5. Answer any four questions from Group – B.
समूह-ब के छह प्रश्नों में से किसी चार प्रश्नों के उत्तर दें।
6. Answer all sub-parts of a question at one place.
किसी प्रश्न के सभी उपभागों का उत्तर एक ही स्थान पर लिखें।

Group – A

खण्ड – अ

1. निम्नलिखित अति लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें : (1×5=5)

- (i) लोक साहित्य किसे कहते हैं?
- (ii) लोकमानस से क्या अभिप्राय है?
- (iii) अंतर्विषयी अध्ययन क्या है?
- (iv) लोकगीत किसे कहते हैं?
- (v) प्रकीर्ण लोक साहित्य किसे कहते हैं?

2. निम्नलिखित का संक्षिप्त उत्तर दें : (5)

लोक साहित्य एवं लोकसंस्कृति के पारस्परिक संबंधों को स्पष्ट कीजिए।

Group – B

खण्ड – ब

निम्नलिखित छह प्रश्नों में से किसी चार के उत्तर दीजिए।

(4×15=60)

3. लोकोक्ति, मुहावरा एवं पहेली का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करते हुए उनकी सामाजिक एवं सांस्कृतिक उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।

4. लोक साहित्य की अवधारणा, स्वरूप, प्रमुख विशेषताओं एवं सामाजिक-सांस्कृतिक महत्त्व का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए।

5. लोकमानस, लोकसंस्कृति एवं लोकविश्वास के पारस्परिक संबंधों का समालोचनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

6. लोक साहित्य के अंतर्विषयी अध्ययन की आवश्यकता स्पष्ट करते हुए इतिहास, समाजशास्त्र एवं मानवशास्त्र से उसके संबंधों का विश्लेषण कीजिए।

7. लोकगीत के स्वरूप, वर्गीकरण, प्रमुख विशेषताओं एवं सांस्कृतिक महत्त्व का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए।

8. लोक साहित्य के संरक्षण, दस्तावेजीकरण एवं डिजिटलीकरण की आवश्यकता और चुनौतियों का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए।

Prepared by
Dr. Basudev Mahto
Assistant Professor & In-charge
Department of Panchpargania
P.P.K. College, Bundu
(A Constituent Unit of Ranchi University, Ranchi)

पी.जी. पंचपरगनिया

Semester-I

Core Course : CCPPG125 लोक साहित्य विज्ञान

Model Question Paper – Set B

Paper Code : CCPPG125

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 70

General Instructions

1. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
2. The figures in the right margin indicate full marks.
उपांत में दिए गए अंक प्रत्येक प्रश्न के पूर्णांक के द्योतक हैं।
3. Answer from both the Groups as directed.
निर्देशानुसार दोनों समूहों से उत्तर दें।
4. Group – A carries compulsory questions.
समूह-अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
5. Answer any four questions from Group – B.
समूह-ब के छह प्रश्नों में से किसी चार प्रश्नों के उत्तर दें।
6. Answer all sub-parts of a question at one place.
किसी प्रश्न के सभी उपभागों का उत्तर एक ही स्थान पर लिखें।

Group – A

खण्ड – अ

1. निम्नलिखित अति लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें : (1×5=5)

(i) मौखिक परंपरा किसे कहते हैं?

(ii) लोकाचार किसे कहते हैं?

(iii) मानवशास्त्र किसका अध्ययन करता है?

(iv) लोककथा किसे कहते हैं?

(v) दस्तावेजीकरण से क्या अभिप्राय है?

2. निम्नलिखित का संक्षिप्त उत्तर दें : (5)

लोक साहित्य एवं शिष्ट साहित्य के प्रमुख अंतरों को स्पष्ट कीजिए।

Group – B

खण्ड – ब

निम्नलिखित छह प्रश्नों में से किसी चार के उत्तर दीजिए।

(4×15=60)

3. लोक साहित्य विज्ञान के अध्ययन-क्षेत्र, उद्देश्यों तथा प्रमुख अध्ययन-पद्धतियों का समालोचनात्मक विवेचन कीजिए।

4. लोकजीवन, लोकआस्था, लोकाचार एवं रीति-रिवाजों का सामाजिक तथा सांस्कृतिक दृष्टि से विश्लेषण कीजिए।

5. लोक साहित्य और मनोविज्ञान, धर्म तथा दर्शन के अंतर्संबंधों का समालोचनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

6. लोककथा एवं लोकगाथा का तुलनात्मक अध्ययन करते हुए उनके स्वरूप, विशेषताओं तथा सांस्कृतिक महत्व का विवेचन कीजिए।

7. बालगीत, खेलगीत एवं लोरियों के सांस्कृतिक, सामाजिक और शैक्षिक महत्व का विश्लेषण कीजिए।

8. वैश्वीकरण एवं आधुनिकीकरण के संदर्भ में लोक साहित्य के समक्ष उपस्थित चुनौतियों और संभावनाओं का विवेचन कीजिए।

Prepared by

Dr. Basudev Mahto

Assistant Professor & In-charge

Department of Panchpargania

P.P.K. College, Bundu

(A Constituent Unit of Ranchi University, Ranchi)

पी.जी. पंचपरगनिया

Semester-I

Core Course : CCPPG125 लोक साहित्य विज्ञान

Model Question Paper – Set C

Paper Code : CCPPG125

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 70

General Instructions

1. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
2. The figures in the right margin indicate full marks.
उपांत में दिए गए अंक प्रत्येक प्रश्न के पूर्णांक के द्योतक हैं।
3. Answer from both the Groups as directed.
निर्देशानुसार दोनों समूहों से उत्तर दें।
4. Group – A carries compulsory questions.
समूह-अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
5. Answer any four questions from Group – B.
समूह-ब के छह प्रश्नों में से किसी चार प्रश्नों के उत्तर दें।
6. Answer all sub-parts of a question at one place.
किसी प्रश्न के सभी उपभागों का उत्तर एक ही स्थान पर लिखें।

Group – A

खण्ड – अ

1. निम्नलिखित अति लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें : (1×5=5)

- (i) सामाजिक स्मृति किसे कहते हैं?
- (ii) लोकविश्वास किसे कहते हैं?
- (iii) तुलनात्मक अध्ययन क्या है?
- (iv) लोकनाट्य किसे कहते हैं?
- (v) डिजिटलीकरण से क्या अभिप्राय है?

2. निम्नलिखित का संक्षिप्त उत्तर दें : (5)

लोक साहित्य की प्रामाणिकता के प्रमुख आधारों का संक्षेप में विवेचन कीजिए।

Group – B

खण्ड – ब

निम्नलिखित छह प्रश्नों में से किसी चार के उत्तर दीजिए।

(4×15=60)

3. लोक साहित्य की मौखिक परंपरा, सामूहिकता, परिवर्तनशीलता एवं सामाजिक स्मृति का समालोचनात्मक विवेचन कीजिए।

4. सांस्कृतिक पहचान एवं सांस्कृतिक निरंतरता के निर्माण में लोक साहित्य की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

5. लोक साहित्य के अध्ययन में इतिहास, समाजशास्त्र, मानवशास्त्र, मनोविज्ञान एवं धर्म-दर्शन के समन्वित दृष्टिकोण का मूल्यांकन कीजिए।

6. लोकनाट्य एवं लोकनृत्य का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करते हुए उनके सामाजिक, धार्मिक एवं मनोरंजनात्मक महत्व का विवेचन कीजिए।

7. लोकमंत्र, टोटके, लोकज्ञान एवं लोकचिकित्सा का लोकजीवन में स्थान और महत्व का समालोचनात्मक अध्ययन कीजिए।

8. लोक साहित्य के संरक्षण एवं संवर्धन में शिक्षा, युवाओं, शोधार्थियों, सांस्कृतिक संस्थाओं, जनसंचार माध्यमों और सूचना प्रौद्योगिकी की भूमिका का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

Prepared by
Dr. Basudev Mahto
Assistant Professor & In-charge
Department of Panchpargania
P.P.K. College, Bundu
(A Constituent Unit of Ranchi University, Ranchi)