

**2025**

**(Session : 2022-26)**

*Time : 3 hours*

*Full Marks : 75*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें ।

*The figures in the margin indicate full marks.*

उपांत के अंक पूर्णांक के द्योतक हैं ।

*Answer from both the Groups as directed.*

निर्देशानुसार दोनों खण्डों से उत्तर दें ।

**Group – A**

**खण्ड – अ**

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दें : 1×10 = 10
- (क) 'साहित्यालोचन' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
- (ख) 'काव्य के तत्व' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
- (ग) पंचपरगनिया उपन्यास 'परास के फुल' के लेखक का नाम लिखें ।

(घ) हास्य रस का स्थायी भाव क्या है ?

(ङ) शब्द विन्यास को क्या कहते हैं ?

(च) श्रव्यकाव्य के कितने भेद हैं ?

(छ) रस के नित्य धर्म को क्या कहते हैं ?

(ज) शब्द और अर्थ की शोभा बढ़ाने वाले धर्म को क्या कहते हैं ?

(झ) 'काव्य के तत्व और आयाम' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(ञ) पंचपरगनिया नाटक 'जुलुम' के लेखक का नाम लिखें ।

2. भ्रातिमान (अलंकार) को स्पष्ट करें ।

5

### Group – B

#### खण्ड – ब

निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें :

15×4 = 60

3. काव्य हेतु किसे कहते हैं ? इसके मुख्य घटक कौन-कौन हैं वर्णन करें ।

4. कहानी के मुख्य तत्वों का वर्णन करें ।

5. साधारणीकरण का क्या अर्थ है ? साधारणीकरण की प्रक्रिया का वर्णन करें ।

6. उपन्यास किसे कहते हैं एवं इसके मुख्य विशेषताओं का उल्लेख करें ।
7. 'रस काव्य की आत्मा है', स्पष्ट करें ।
8. इन अलंकारों का वर्णन करें :
- (क) यमक
- (ख) वक्रोक्ति
- (ग) श्लेष

