

1. बरजुराम केसन कवि हेकयँ ?

- (A) छायावादी
(C) आधुनिक

- (B) प्रगतिवादी
(D) रहस्यवादी

2. पंचपरगनिया माहान वेयाकरन होयला ?

- (A) ब
(C) झ

- (B) ह
(D) इटा मइधे कोनो नाही

3. लिंग केर भेद आहे ?

- (A) एक
(C) चाइर

- (B) दूई
(D) कोनो नाहि

4. "भौवरा खेइल" केर रचयिता हेकयँ ?

- (A) दीनबंधु महतो
(C) बिनंद सिंह

- (B) कालिया
(D) इटा मइधे कोनो नाही

5. चालाक बिलाइ कहनी माहने के छः महीना तक दीदी घरे रहलक ?

- (A) बुढ़िया
(C) बिलाइ

- (B) भालु राजा
(D) इटा मइधे कोनो नाही

6. "बुधुवा" कहनी टा लेक का सिखा मिलेला ?

- (A) परिवार के बाँचाएक
(C) गुरु के बाँचाएक

- (B) छुवा के बाँचाएक
(D) संस्कृति के बाँचाएक

7. पंचपरगनिया भासा किताब केर प्रकासक हेकयँ ?

- (A) जनजातीय भाषा अकादमी, बिहार सरकार
(C) आखड़ा

- (B) झारखण्ड झोरका
(D) इटा मइधे कोनो नाही

8. "दुइ डाहर बारोबरन फूल" केकर लिखल किताब हेके ?

- (A) डॉ. करमचन्द्र अहीर
(C) डॉ. चन्द्रमोहन महतो

- (B) डॉ. रामदयाल मुण्डा
(D) राजकिशोर सिंह मुण्डा

9. "कन आदमी हेके" का सर्वनाम हेके?

- (A) प्रश्नवाचक सर्वनाम
(C) निजवाचक सर्वनाम

- (B) पुरुषवाचक सर्वनाम
(D) निश्चय वाचक सर्वनाम

10. "बुचा सिआर" कहनी टा लिख आहयँ ?

- (A) डॉ. करमचन्द्र अहीर
(C) आशुतोष कोइरी

- (B) परमानन्द अहीर
(D) अनन्त महतो

11. झाड़ लिपि केर आविश्कारक इटा मइधे के आहे ?

- (A) डॉ. करमचन्द्र महतो
(C) डॉ. करमचन्द्र अहीर आर डॉ. चन्द्रमोहन महतो

- (B) राजकिशोर सिंह
(D) इटा मइधे कोनो नाही

12. धान, चाउर, चिउरा, का हेके ?

- (A) समूहवाचक संज्ञा
(C) भाववाचक संज्ञा

- (B) जातिवाचक संज्ञा
(D) द्रव्यवाचक संज्ञा

Space for rough work

120-70
8/10

D



13. डॉ. करमचन्द्र अहीर केर जनम कबे होय रहे ?
 (A) 12 मार्च 1960 AD (B) 12 मार्च 1962 AD
 (C) 12 मार्च 1949 AD (D) 12 मार्च 1950 AD
14. मनसा परब कबे मनाल जायला ?
 (A) सावन (B) आसिन
 (C) भादर (D) आसाढ़
15. गात उजर हरिहर पात ?
 (A) पीठा (B) मुरइ
 (C) कातारी (D) मुनगा
16. "हदरेक" केर माने हेयला ?
 (A) धूर बाटे गोरू खेदक (B) धमकी देक
 (C) चिन्ता करेक (D) राग करेक
17. पंचपरगनिया बेयाकरण के रचयिता हेकयें ?
 (A) डॉ. करमचन्द्र अहीर (B) प्रो. दीनबन्धु महतो
 (C) डॉ. चन्द्रमोहन महतो (D) प्रो. परमानन्द महतो
18. "छोटे - मोटे डुलू - छुवा पूछे बांधल सुता" गीत टा कन कविता माहने देखे पारिला ?
 (A) चंचल मन (B) जिनगी
 (C) बलिदान (D) दुख
19. पशु लोक - कथा केकर काथा सुनाल जायला ?
 (A) पक्षी (B) पशु
 (C) गधा (D) इटा मइधे सभे ।
20. परमानन्द महतो केर कविता हेके ?
 (A) जीवन पथेक फूल (B) पंचपरगनाक कुसुम
 (C) छाँहिर (D) इटा मइधे कोनो नाहीं
21. सहरोई निंबध कोन किताब केर पाठ हेके ?
 (A) आदर्श पंचपरगनिया व्याकरण (B) तुलसी - चउरा
 (C) देसेक समाचार (D) पंचपरगनिया नुपुर
22. चेतन्य महाप्रभु ने परगना छेतर कबे आस रहे?
 (A) 1488 AD (B) 1486 AD
 (C) 1485 AD (D) 1487 AD
23. जे सब्द टा लेक स्त्री-पुरुष होयक पाता चलेला ?
 (A) वचन (B) लिंग
 (C) संज्ञा (D) विशेषण
24. चालाक बिलाइ कहनी माहने कयटा पात्र आहे ?
 (A) चाइर (B) तीन
 (C) दुइअ (D) इटा मइधे कोनो नाहीं

Space for rough work

25. छटे मोटे कुँआ पाताले खिलल पनिआ
छो – हे – गउरि सांवरि दुइअ पनिहारि
राजाक बेटा पानि मांगे हे। इ गीत टा केसन गीत हेके ?
(A) दसई गीत (B) बिहा गीत
(C) सहरई गीत (D) बालगीत
26. कार्तिक अमावस्या माहान पांचपरगना छेतर' माहान कन त्योहार टा मनाल नी जायला ?
(A) पुस परब (B) दसई परब
(C) होली (D) इटा मइधे सभे
27. उड़ीसा केर कन डिविजन लायँ पंचपरगनिया भासा कहल जाएला?
(A) पानपोष (B) बनोईगढ़
(C) सुन्दरगढ़ (D) तिन भाहान
28. कुधा सब्द हेके ?
(A) द्रव्यवाचक संज्ञा (B) समूहवाचक संज्ञा
(C) जातिवाचक संज्ञा (D) (A) आर (B) दुइयो
29. पानि जे खाने राजा हिआ जुड़ाले ह
छा –हे लागल घर के चरितर ।
इ गीत आ केसन गीत हेके ?
(A) करम – जितुआ परबे (B) फागुवा खोने
(C) दसई खोने (D) इटा मइधे सभे
30. उपसर्ग चुना ?
(A) भइर – भइरपेट (B) इ – चुइ
(C) ल – चलन (D) (B) आर (C) दुइयो
31. इ अंचल महान सिकखा केर बेवस्था केर तेछे आइज – काइल गाँव – गाँव इसकुल खोलल आहे। इ पंक्ति कन निबंध लेक लेल आहे ?
(A) पंचपरगनिया भासा एक अध्ययन (B) तुलसी चउरा
(C) गोड़ाडीह केर वनआंचल (D) श्रम केर महत
32. “उधरा फिकिर” एकांकी टा केर लेखक हेकयँ ?
(A) प्रो. चन्द्र मोहन महतो (B) प्रो. जगन्नाथ सिंह मुण्डा
(C) प्रो. दीनबन्धु महतो (D) राजकिशोर सिंह
33. बाल्टी, किताब, पेन्सिल, कोन लिंग हेके ?
(A) उभयलिंग (B) स्त्रीलिंग
(C) नपुंसकलिंग (D) इटा मइधे सभे ।

Space for rough work

34. सही मिलान करा ?

एकवचन

बहुवचन

1. रहबूँ

क. पढ़तयँ

2. पढ़तक

ख. खात रहबँय

3. खात रही

ग. रहबि

4. पढ़ो तिहिस

घ. दू पढ़ो ताहा

(A) 1. - ग, 2. - घ, 3. - ख, 4. - क

(C) 1.- ग, 2. - घ, 3. - क, 4. - ख

(B) 1.- ख, 2. - क, 3.- ग, 4. - घ

(D) 1. - ग, 2. - क, 3. - ख, 4. - घ

35. 'दही' सभ्द टा हेके ?

(A) संग्या

(C) विसेसन

(B) सर्वनाम

(D) क्रिया

36. तुलनात्मक विसेसन केर भेद आहे ?

(A) दुई

(C) तीन

(B) चाइर

(D) पाँच

37. सर्वनाम केर भेद आहे ?

(A) चाइर

(C) छः

(B) पाँच

(D) तीन

38. परिश्रमी बेअकति कर्महीन आउर भाग्यवादी नी हयँनला। कोन निबंध केर पंक्ति हेके ?

(A) ईरखा

(C) अघन- सॉकराइट

(B) सामुदायि विकास

(D) श्रम केर महत

39. परगना कहल जायला ?

(A) परगना केर बड़े रूप के

(C) सिक लेके बड़े इकाई

(B) कुछ गाँव मिलकर बनेला

(D) इटा मइधे सभे

40. बिदुमनी केर रचयिता हेकयँ ?

(A) परमानंद महतो

(C) सुमाष चन्द्र महतो

(B) दिनाबन्धु महतो

(D) कालिया

41. "नाई बाँचम् ओके ना देखल" कविता केकर लिखल हेके ?

(A) राम रतन साहु

(C) प्रो. जगन्नाथ सिंह मुण्डा

(B) राजकिशोर सिंह

(D) डॉ. चन्द्रमोहन महतो

42. पुस परब कबे मनाल जायला ?

(A) अघन

(C) माघ

(B) पुस

(D) इटा मइधे सभे ।

43. बिहाव पत्रिका के सह-सम्पादक हेकयँ ?

(A) प्रो. जगन्नाथ सिंह मुण्डा

(C) पागली

(B) मगन सिंह मुण्डा

(D) इटा मइधे सभे

44. लिखित साहित्य केर छाप कबे लेक देखे पारिला ?

(A) 1981 AD

(C) 1991 AD

(B) 1960 AD

(D) 1990 AD

Space for rough work

45. इटा मइधे विसेसन हेके ?
 (A) कलम टा लाल आहे (B) केसन आहा
 (C) उकर एकटा बेटा रहे (D) का चीज हेके
46. पूस पीठा कहनी किताब माहने कयटा कहनी आहे ?
 (A) पाँच (B) चाइर
 (C) छः (D) आठ
47. डॉ. करमचन्द्र अहीर केर बाप हेकयँ ?
 (A) नरोत्तम (B) सम्भूनाथ
 (C) प्रकाश चन्द्र (D) इटा मइधे कोनो नाही।
48. अचरज सिंह केर बापेक नाम हेके ?
 (A) शम्भू नाथ (B) परेशपात
 (C) बलराम (D) बुखू बाबू
49. भूतकाल केर भेद आहे ?
 (A) दूइ (B) चाइर
 (C) पाँच (D) छः
50. "रा पेछु जाबें, पहिल तके जमपुरी पाठाए लेब।" महाराज! मके त खाबे करबे तबे मर एकटा नेहर सुइन ले केके कहलक।"
 (A) भालू के (B) नानी
 (C) बाघ (D) राँडी बुढ़िआ
51. रावन बध केर लेखक हेकयँ ?
 (A) डॉ. चन्द्रमोहन महतो (B) डॉ. करमचंद अहीर
 (C) डॉ. रामदयाल मुण्डा (D) राजकिशोर सिंह
52. "राजा सुगा – सुगनी केर काथा सुइन कहन सउब भेद टा जाने पालक" इ कन कहनी करे भाग हेके ?
 (A) चालाक बिलाई (B) बुचा सियार
 (C) पँठी रानी (D) इटा मइधे कनो नाही
53. 'हरदि' सब्द टाकेर विसेसन का हएला ?
 (A) हरदिया (B) कारिया
 (C) रांगिया (D) इटा मइधे सभे।
54. कवि चन्द्रमोहन महतो केर कविता हेके ?
 (A) जुग (B) लोर
 (C) बलिदान (D) के कहे पारेला
55. पंचपरगनिया भासा कन छेतर केर मातृभासा हेके ?
 (A) बुण्डू (B) तमाड़
 (C) सिल्ली (D) इटा मइधे सभे।
56. "वृहत झूमर रस मंजरी" केर परकासन हो रहे ?
 (A) 1340 ई० (B) 1440 ई०
 (C) 1240 ई० (D) 1540 ई०

Space for rough work

57. बिहान पत्रिका केर संपादक नेखे ?

(A) डॉ. करमचन्द्र अहीर

(B) डॉ. करचन्द्र अहीर आर परमानंद महतो

(C) दीनबन्धु महतो

(D) (B) आर (C) दुइयो

58. "चंचल मन" कविता माहने कवि दुख हरण मन केर तुलना केकर संगे कइर आहयँ ?

(A) तुमली

(B) मधुमक्खी

(C) डुलु

(D) लोक

59. गोड़ाडीह केर वनआंचल निबंध माहने का देखाएक प्रयास करल जाय आहे ?

(A) प्रकिरती के

(B) नदी के

(C) वन क

(D) इटा मइधे कोनो नाहीं

60. जलेहेल-जले खेल, जले तुमार के आछे चाइरू दिगे माइले देख, जले ससुर घर आछे। इ गीत टा केसन गीत हेके ?

(A) दुसु गीत

(B) दुसु थापेक गीत

(C) धरमगीत

(D) दुसु भासा

61. कदम गाछ जाइहना दुसु काँचा कदम खइहना।
पाइकले करम सबाइ साब संगतिर मन माँइगना।
इ दुसु गीत टा को खोन गीत - कायला?

(A) दुसु थापेक खोने

(B) मेलाए धुरेक समय

(C) दुसु भसाएक खोने

(D) इटा मइधे सभे।

62. डॉ. चन्द्रमोहन महतो केर रचल कविता हेके ?

(A) गरहन

(B) जुग

(C) लोर

(D) मोय हेको मुरुख बिदारथी

63. दुई डाइर बारो बख फूल केकर लिखल कविता हेके ?

(A) अंत महतो

(B) रामदयाल मुण्डा

(C) गोरेन्द्र नाथ गोंझू

(D) इटा मइधे कनो नाहीं

64. सही मिलान करा ?

क. कटर

1. निरासा

ख. आह

2. मुलायम

ग. आसा

3. पातर

घ. घन

4. बए

(A) क. - 2, ख. - 1, ग. - 3, घ. - 4

(B) क. - 1, ख. - 3, ग. - 2, घ. - 4

(C) क. - 4, ख. - 2, ग. - 1, घ. - 3

(D) क. - 2, ख. - 4, ग. - 1, घ. - 3

65. गइदेंतु मिनु-मिनु डाइर टा केर लिखइया हेकयँ ?

(A) राज किषोर साहु

(B) डॉ. चन्द्रमोहन महतो

(C) प्रो. दीनबन्धु महतो

(D) राजकिषोर सिंह

66. 'निर्जर' केर माने हेके ?

(A) देवता

(B) आकाश

(C) पूजा

(D) सूरुज

67. करम कहनी मेहने कय भाई केर कहनी आहे ?
 (A) दुइ (B) तीन
 (C) चाइर (D) एक
68. "आँइख बाटे लेक सुता बाहरायेक" केर माने ?
 (A) दोसर के प्रति जलन नाई होयक। (B) दोसर के प्रगति देख के जलन होयक।
 (C) अमंगल जनक बात (D) इटा मइधे सभे
69. निरगुण कवि के हेके ?
 (A) नारायण सिंह (B) राय हाड़िराम
 (C) कालिया (D) विनंद सिंह
70. राबन-बध केर परकासन होए रहे ?
 (A) 1990 (B) 1992
 (C) 1991 (D) इटा मइधे कोनो नाही
71. पुरुब जे बन्दि बाबा आर पछिम बंदि ह आर बन्दि उतर दखिन आर जे बन्दि बाबा गाँव-ग्राम ह आर बन्दि देवि दुगा। इ गीत टा केसन गीत हेके?
 (A) करम (B) बदना गीत
 (C) बिहा गीत (D) इटा मइधे सभे
72. काँची नदी टा बेजाइन असार अहे काँची कोन संज्ञा हेके?
 (A) समूहवाचक (B) व्यक्तिवाचक
 (C) भाववाचक (D) जातिवाचक संज्ञा
73. मेसा कोसा भाग-2 केर लेखक हेकयँ ?
 (A) भीम नायक (B) दीनबन्धु महतो
 (C) खगेन्द्र महतो (D) श्रीमति यशोदा देवी
74. "कन खेने देखेलो तोके मजाउले पलके क जगे बाँधोले मोर मन हे नटवर।" गीत केर कवि हेकयँ ?
 (A) पागली (B) बिदुमनी
 (C) (A) आर (B) दुइयो (D) यशोदा देवी
75. समान सब्द के चुना ?
 (A) कूल - जामा (B) कूल - धार
 (C) कुल - धार (D) (A) आर (C) दुइयो
76. "जीवन पथेक फूल" किताब टा केर लेखक हेकयँ ?
 (A) परमानन्द महतो (B) चन्द्रमोहन महतो
 (C) (A) आर (B) दुइयो (D) इटा मइधे कोनो नाही
77. बेयाकरन टाके कहिला ?
 (A) जे विद्या टाकेर जरिये सुध - सुध पढ़ेक (B) सुनेक
 (C) जानेक (D) इटा मइधे सभे
78. पंचपरगनिया संस्कृति निबंध केर निबंधकार के हेके ?
 (A) जगन्नाथ महतो (B) डॉ. चन्द्रमोहन महतो
 (C) प्रकाश चन्द्र महतो (D) प्रो. दीनबन्धु महतो एवं पुष्पा देवी

Space for rough work

79. पंचपरगना केर मीरा के के कहल जायला ?
 (A) भूटन देवी (B) विदुमनी
 (C) फूलनदेवी (D) इटा मइधे सभे ।
80. "सियार आर ऊँट केर कहनी माहने मए नाई गगाले हले बाँचेइ नि परबुं" इ काथा टा के कइ रहे ?
 (A) सियार (B) ऊँट
 (C) (A) आर (B) दुइयो (D) इटा मइधे कोनो नाहीं
81. नरोत्तम बाबू केर गीत केर आधार का रहयँ ?
 (A) राधा - किसनो (B) सीता - राम
 (C) कृष्ण भक्ति (D) (B) आर (C) दुइयो ।
82. परमानंद महतो केर बापेक नाम का हेके ?
 (A) सम्भुनाथ महतो (B) रामनाथ महतो
 (C) परेष पात महतो (D) मुचीराय महतो
83. बुढ़ा मुड़े ना लागाबे कहनी टाकेर लेखक हेकयँ ?
 (A) आशा देवी (B) यशोदा देवी
 (C) पागली (D) इटा मइधे कनो नाहीं
84. पंचपरगनिया बेआतुरन केकर लिखल हाके ?
 (A) राजकिशोर साहु (B) डॉ. चन्द्रमोहन महतो
 (C) डॉ. करमचन्द्र अहीर (D) राजकिशोर सिंह
85. कवि शक्तिधर अधिकारी केर कविता जुग माहने का देखाएक कोसिस कइर आहयँ ?
 (A) मानुस केर बदले टा (B) समाजिक बदलाव बाटे
 (C) बुराई गोलाके छटायक बाटे (D) इटा मइधे कनो नाहीं ।
86. जिनकी कविता टाकेर लेखक हेकयँ ?
 (A) राजकिशोर साहु (B) राजकिशोर सिंह
 (C) दुखहरण नायक (D) संतोष साहु
87. 'बाट' केर माने हेके ?
 (A) गात (B) पात
 (C) ठाई (D) डहर
88. बुचा सियार कहनी माहने कयटा पात्र आहे ?
 (A) चाइर (B) छः
 (C) तीन (D) इटा मइधे कोनो नाहीं
89. "पोगड़ा वाला आर हुमटा वाला" इटा मइधे स्त्रीलिंग हेके ?
 (A) आवला (B) पोगड़ा
 (C) छुमटा (D) इटा मइधे कनो नाहीं
90. "कन, का, केसन", कोन विसेसन हेके ?
 (A) संख्यावाचक विसेसन (B) गुणवाचक विसेसन
 (C) प्रश्नवाचक विसेसन (D) इटा मइधे कोनो नाही

Space for rough work

संख्यावाचक विसेसन - कन
 गुणवाचक विसेसन - का, केसन

91. पंचपरगनिया भासा केर "तुलसी" केके कहल जायला ?
 (A) द्विजरंग (B) चामु
 (C) गउरांगिया (D) महेश्वरी
92. बुधुवा डॉक्टर बइन आहे बुधुवा हेके ?
 (A) सर्वनाम (B) संज्ञा
 (C) क्रिया (D) विसेसन
93. पंचपरगनिया बेआकरन भासा कन परिवार माहने आयला ?
 (A) आर्य भासा परिवार (B) द्रविड़ परिवार
 (C) आस्ट्रीक परिवार (D) इटा मइधे सभे
94. "दुइ डाइर बारह बरन फूल" किताब टा हेके ?
 (A) डॉ. करमचन्द्र अहीर (B) डॉ. रामदयाल मुण्डा
 (C) राजकिशोर सिंह (D) डॉ. चन्द्रमोहन महतो
95. पूस-पीठा के लेखक हेकयै ?
 (A) परमानन्द महतो (B) प्रकाश महतो
 (C) प्रो. दीनबन्धु महता (D) राजकिशोर सिंह
96. चारका बकरा पूईछे मचड़ा ?
 (A) छागिर (B) दाँत आर जीभ
 (C) संख (D) ढोल
97. केदे गेला चक्रपानि
 फिरे न आईल धनि
 गुनी-गुनी। ई
 गीत टा हेके ?
 (A) विदुमनी (B) यशोदा देवी
 (C) डॉ. रामदयाल मुण्डा (D) इटा मइधे कोनो नाही
98. छोटानागपुर रस मंजरी केर लिखईया हेकयै ?
 (A) प्रो. दीनबन्धु महतो (B) राजकिशोर सिंह
 (C) डॉ. करमचन्द्र अदीर (D) राजा उपेन्द्र नाथ सिंह देव
99. "उमन इसकूल जाय रहयै" इटा मइधे सर्वनाम सबद हेके ?
 (A) स्कूल (B) रहयै
 (C) उमन (D) इटा मइधे कोनो नाही
100. जिनगी कविता माहने कवि का केर महत्व बताय आहयै।
 (A) मानव - जीव (B) समाज केर
 (C) विरह केर (D) आदिवासी चिन्तक

Space for rough work

Instructions / निर्देश

<u>Please read the following instructions carefully:</u> 1. Mark carefully your Roll Number, Question Booklet Number and Code on the OMR Answer Sheet and sign at the appropriate place. Write your Roll number on the Question Booklet. In the absence of Roll Number, Question Booklet Number, Question Booklet code and Signature on the Answer Sheet, it may NOT be evaluated and it may be cancelled.	7. Completely darken the CIRCLE so that the alphabet inside the CIRCLE is NOT visible. Darken only one circle for each answer. The CORRECT and the WRONG method of darkening the CIRCLE on the OMR answer sheet are given in the example below: <u>Correct Method</u>  <u>Wrong Method</u> 
2. Strictly follow the instructions given by the Centre Superintendent / Centre Observer / Room Invigilator and instructions given on the Question Booklet.	8. Use black ink ball point pen for filling the boxes and darkening the circle on the OMR Answer Sheet. Do NOT use pencil.
3. Candidates are NOT allowed to carry any papers, notes, books, calculators, cellular phones, scanning devices, pagers etc. to the Examination Hall. Any candidate found using or in possession of such unauthorized material or involved in copying or impersonation or adopting unfair means or behaviors will be disqualified and may be subjected to penal action.	9. In view of the limited time span, do NOT waste your time on a question which you find to be difficult. Go on solving questions one by one and come back to difficult questions at the end. It is only an advice.
4. The examination is of objective type. The question Booklet contains a total of 100 questions and the total time allotted is 120 minutes. All questions are compulsory and carry 3 marks each. Every correct answer will get 3 marks and 1 mark will be deducted for each wrong answer.	10. Folding / wrinkling or putting any unwanted mark or damaging the OMR Answer Sheet is prohibited. The candidate will be responsible for invalidation of the OMR Answer sheet for doing such deeds.
5. The candidate must check that the Question Booklet has 100 questions with multiple choice answers. If any discrepancy is found, report to the Invigilator immediately, so that the Question Booklet may be replaced.	11. Use the space provided for Rough Work in the Question Booklet.
6. Each objective question is followed by four answers in which one is correct. Your task is to choose the correct answer and mark your Answer by darkening the circle on the OMR Answer Sheet, NOT on the Question Booklet.	12. The original OMR Answer Sheet will have to be submitted to the invigilator after the examination. Candidates are allowed to carry carbon copy of OMR and their Question Booklet from the examination hall after the examination.